



AMBIENTE

AMBIENTI

TURISMO

TECNOLOGIA

SOCIETÀ

FOCUS

ECOSTYLE

WORLD NEWS

DOSSIER

PHOTOGALLERY

L'EDITORIALE

CONTATTACI

Search

HOT NEWS

APICOLTURA 2.0, LA TROVITRA I BORGHI GIOVANI

IL CAMMINO DEI BRIGANTI ECO TOUR

BARI SOCIALI K F

1° Classificato

**Rokket**

Autore: Alessandro Iurman



## LEGNO D'INGEGNO, AL VIA IL CONCORSO

12 MAG, 2016 REDAZIONE CONCORSI SOCIETÀ 0 0

**Legno d'ingegno** edizione numero quattro. **Rilegno**, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclaggio degli imballaggi di legno, tiene infatti a battesimo quest'anno la quarta edizione del **concorso internazionale** nato con lo scopo di **valorizzare e promuovere l'utilizzo di leg**

**sughero riciclato o recuperato**, nel design e nell'arredo. Con l'occhio attento agli ambiti di confronto sull'innovazione e coerentemente con la propria mission, Rilegno si propone di attraversare il concorso *Legno d'ingegno* l'incontro della sostenibilità ambientale con l'industria del design. Il tema sollecita l'attenzione dei progettisti, della produzione industriale e del consumatore finale sul recupero e il riciclo di una materia prima così importante come il

**Tema 2016/2017** – Eco-design di tendenza? E' fatto di legno riciclato e recuperato, di pallet, bobine, cassette della frutta e imballaggi industriali che, riutilizzati in modo creativo, rinascono a nuova vita e diventano oggetti accattivanti e originali complementi d'arredo per il quotidiano: questa linea si muove *Legno d'Ingegno 2016/2017*, a tema **Ricre-azioni di legno e convivio** come parole chiave semplicità e convivio. Il concorso stimola a ideare e progettare un singolo componente d'arredo o un sistema di arredi legati ai momenti di condivisione dello spazio, al desiderio-necessità di stare insieme, sviluppando format di semplice ed economica esecuzione, attenti all'ambiente e modulari.



**1° Classificato**  
**Rokket**  
Autore: Alessandro Iurman

*La libreria Rokket, vincitrice della seconda edizione del concorso Legno d'ingegno*

**Partecipazione** – L'iscrizione è aperta a talenti creativi, professionisti, studenti, diplomati, laureati e a designer di qualsiasi nazionalità non inferiore ai 18 anni. È ammessa la partecipazione di gruppi di progettisti guidati da un unico responsabile referente. Aperte il 12 maggio, le iscrizioni **si chiuderanno il 30 dicembre** mentre il **28 febbraio 2017** è prevista la conclusione della **valutazione**

composta da esperti, architetti, designer e da rappresentanti del Consorzio Rilegno. **Iscrizione in modalità di partecipazione** online sul sito [Rilegno.org](http://Rilegno.org).

**Premi e criteri** – Un premio in denaro importante, di **€ 10.000**, è previsto per il primo classificato oltre a un 'biglietto da visita' di grande visibilità da spendere sul palcoscenico internazionale del design e della produzione industriale di comparto. Originalità del progetto, riproducibilità su scala industriale, compatibilità ambientale per caratteristiche e processi di lavorazione e l'economicità e tecnologia del progetto stesso, sono i criteri fissati dalla giuria per l'assegnazione del premio.

podio.

«Con oltre un milione e 715 mila tonnellate di legno avviato al riciclo ogni anno in Italia – s  
**Semeraro**, presidente del Consorzio – Rilegno contribuisce a dare mille vite al legno e gli r  
valore nel processo di economia circolare. Abbiamo scelto di organizzare questo concors  
esaltare l'infinito uso del legno in tutte le sue forme, valorizzandolo quando ha già compi  
prima vita come imballaggio. Il riuso, quello creativo – argomenta Semeraro – restituisce c  
intelligenti, addirittura geniali come quelli che negli anni sono stati presentati a Legno d'In  
sono forse oggetti destinati a rimanere unici? Noi riteniamo invece che possano rapprese  
grande opportunità per farne un'attività strutturata, un'impresa e arricchire un'economia  
riuso e sul riciclo della materia legno».

**I vincitori delle passate edizioni** – Ideato nel 2006 da Rilegno, anticipando con idee e cor  
tendenza 'eco' che negli anni si è manifestata e diffusa a macchia d'olio, il concorso ha  
immediatamente richiamato grande partecipazione e alla prima uscita ufficiale ha fatto re  
oltre mille iscritti da tutto il mondo. Vincitori delle passate edizioni sono stati **Panca Irma**  
multifunzionale pensata per l'arredo urbano, ideata dall'architetto sardo Jari Franceschetti  
l'originale scaffale multiuso **Rokket** dell'architetto friulano Alessandro Iurman e **Basket C**  
cestino per la carta che con un semplice gesto può diventare un canestro, ideato e realizz  
brillante designer Giacomo Moor.

TAGS   ARREDO   DESIGN   LEGNO D'INGEGNO   RECUPERO   RILEGNO



REDAZIONE

PREVIOUS ARTICLE

**ALTROMERCATO AL SEEDS&CHIPS DI MILANO →**

NEXT ARTICLE

**APICOLTURA 2.0, LA TROVI TRA I BOR**